



AUCH DER FLUGHAFEN hat seine Reize als Randzone — mit Maschen- und Stachel- drahtzaun, Lichterspiel, verschwimmenden Fliegern und dem Tower als speziellen Fluchtpunkt. Die Aufnahme stammt von Joachim Lindner und ist im Buch „Randzonen — Ansichten der Städte Nürnberg und Fürth“ zu finden, das Lindner mit den Fotogra-

fen-Kollegen Andy Brunner, Frank Kretschmann und Stefan Koch konzipiert hat. Ein durch Format- und Motiv-Wahl außergewöhnliches Projekt. Am 18.11. findet in der Schnieglinger Silbermühle, Silberstr. 15, ab 19 Uhr die Finissage der Ausstellung statt, die am 19. 11., 10—21 Uhr, und 20. 11., 10—18 Uhr, letztmals zu besichtigen ist. js

